

# El dulce nombre<sup>®</sup>

Mantecados, polvorones y especialidades de Estepa

Artesanos en horno de leña

Desde 1940

## LA VISITA INCLUYE

Conocer tradición de la familia Arias y conocer cómo es la elaboración artesanal de nuestros mantecados y polvorones de primera mano: es una visita sensorial, en la que explicamos cómo realizamos nuestros dulces y donde intercambiamos anécdotas familiares alrededor de nuestro horno de leña.

## CONDICIONES PARA REALIZAR LA VISITA

Las condiciones de visita son las siguientes:

- Grupos máximo de **10-15 personas**. (Si el grupo es mayor hay que dividirlo en subgrupos, que deberán esperar en las afueras).
- Duración de la visita: **15 minutos aproximadamente** (sin contar la compra en despacho).
- No se podrá acceder a todas las instalaciones **por motivos de seguridad e higiene alimentaria** pero se pueden visionar todas las instalaciones al ser un espacio abierto. En este sentido la persona encargada de la visita será la que dispondrá en todo momento los lugares y situaciones de grupo.
- Esta visita es **sin coste**. (La **compra de productos** por todo aquel que quiera adquirirlos después, se realizará **en el despacho** situado en nuestro obrador).
- Hay **degustación gratuita**.
- **Sin aseo público** (a tener en cuenta para personas de mayor edad) pero con bares y restaurantes cerca.

Tamaño de los grupos: Si el grupo es de tamaño superior a 10-15 pax, el guía dividirá previamente el grupo en pequeñas tandas y se encargará de que los subgrupos esperen en el exterior o podrá reubicarlos a la espera de su turno, según su conveniencia.

## SUGERENCIAS PARA LOS SUBGRUPOS

Mientras se realizan las visitas, los subgrupos que tuvieran que esperar su turno en 10-15 minutos pueden realizar las siguientes acciones:

- Realizar alguna compra en nuestro despacho
- Esperar en la plaza de San Sebastián, justo en la propia puerta: una plaza grande, amplia y tranquila.
- Dar una vuelta por los alrededores de la plaza de San Sebastián, entre los que se incluye:
  - Visitar la Plaza de Nuestro Padre Jesús, que es la plaza trasera de la Plaza de San Sebastian, y donde se

encuentra la segunda entrada de la iglesia del mismo nombre: un pórtico de estilo barroco con un precioso conjunto iconográfico tallado en piedra, del siglo XVIII, de un gran valor artístico y desde el que realizan sus salidas procesionales varias de las Hermandades que forman parte de la Semana Santa de Estepa.

- Entrar en la propia Iglesia de San Sebastián.\*

- Continuar hacia arriba y subir a la Plaza Vieja, que es una pequeña plaza tradicional y antigua situada un poco más arriba y que es una de las “puertas naturales” de subida al Cerro de San Cristóbal desde la calle San Francisco, una calle empedrada y escalonada que se sitúa en la Plaza Vieja.

- Allí se encuentra el Museo Arqueológico Padre Martín Recio, situado en la esquina de la calle Ancha con la Plaza Vieja, ubicado en el edificio que siglos atrás ocupó la cárcel de Estepa.\*

- Recorrer la calle Ancha, desde la esquina del Museo Arqueológico Padre Martín Recio, llegando hasta el pie de la Torre de la Victoria en la plaza de su mismo nombre y bajar por la calle Torralba, una preciosa calle empedrada que termina en escalones, para volver a pie a la puerta de nuestro obrador (situado a unos 100 metros girando a la izquierda)

- Bajar desde la puerta del obrador hacia la calle Mesones, en caso de necesitar adquirir algún refresco, agua, visitar algún cajero automático, etc. Se puede llegar a la plaza de El Salón, frente al Ayuntamiento, la plaza principal de Estepa. Allí se encuentra además la iglesia del Carmen, una de las joyas del barroco andaluz tanto en su interior como en su magnífico exterior y pórtico, con un completo y espectacular retablo tallado en piedra del siglo XVIII, único en Andalucía.\*

NOTA: Cualquiera de estas opciones de espera o paseo es libre y **no está patrocinada por El Dulce Nombre**. La elección corre totalmente a cargo del grupo, del guía y de su organización interna.

## IMPORTANTE

El Dulce Nombre no se hace responsable de los retrasos en el tiempo: si el subgrupo siguiente se retrasa no garantizamos la continuidad natural de la visita guiada en nuestro obrador. Rogamos puntualidad para enlazar un grupo con el siguiente.

Cualquiera de las opciones es totalmente viable de realizar ya que son al aire libre, fáciles de recorrer a un ritmo tranquilo y no requieren esfuerzo físico (tan solo el asociado a subir calles en cuesta, en su caso).

El guía o los guías de cada grupo deberán estar atentos a las necesidades de sus integrantes en todo momento, así como ordenar y organizar los subgrupos, así como para evitar inconvenientes tales roturas, desperfectos, daños a las instalaciones, hurtos, etc.. El Dulce Nombre no se hace responsable de las personas que forman las visitas más allá de lo que implica realizar la visita.

En caso de lluvia, se podrá realizar la espera en el interior del obrador junto al despacho, pero ello no implica que el grupo se haga de mayor tamaño: debido a las limitaciones de espacio y a que es una fábrica totalmente artesanal, se deberá seguir realizando la visita y charla en pequeños grupos.

\* **El Dulce Nombre no está vinculado a la gestión del patrimonio** público o privado de Estepa, por lo que no podemos garantizar que ni el Museo Arqueológico ni las Iglesias de San Sebastián o del Carmen estén abiertos para visitas, llegado el caso.

## CONTACTO

El Dulce Nombre  
Corrientes, 12  
41560 Estepa (Sevilla)  
Tfno y Fax: 955913199  
email de contacto turístico: [infoeldulcenombre@gmail.com](mailto:infoeldulcenombre@gmail.com)  
tienda online [www.eldulcenombre.com](http://www.eldulcenombre.com)

**OBLIGATORIA** cita concertada para visitas grupales, excursiones y grupos de más de 4 personas.

BIENVENIDOS A LA ARTESANÍA  
BIENVENIDOS A LA CASA MÁS DULCE DE ESTEPA



Síguenos en Facebook, Twitter e Instagram

Mantecados El Dulce Nombre  
@eldulcenombre\_